



ZÁŠTITY NAD KONÁNÍM 3. ROČNÍKU FESTIVALU JAKUBA JANA RYBY 2020 PŘEVZALI:

starosta města Rožmitál pod Třemšínem Ing. Josef Vondrášek
P. Mgr. Petr Misař, administrátor Římskokatolické farnosti Starý Rožmitál
Dominik kardinál Duka OP
hejtmanka Středočeského kraje Ing. Jaroslava Pokorná Jermanová
hejtmán Plzeňského kraje Ing. Josef Bernard
náměstkyně primátora města Plzeň Mgr. Eliška Bartáková
starosta města Březnice Ing. Petr Procházka
starostka města Mníšek pod Brdy Mgr. Magdalena Davis, Ph.D.
místostarostka města Mníšek pod Brdy Ing. Dana Dalešická
starosta města Přeštice Mgr. Karel Naxera

Zahajovací koncert, pondělí 28. 09. 2020 Rožmitál pod Třemšínem, Podbrdské muzeum.

19.00. Sekce Rybova symfonická hudba, Rybův interpret a Rybův junior.

Dramaturgický úvod Jiří Štrunc. Beseda s Rybovým interpretem: Zuzana Rzounková

Program:

Jakub Jan Ryba: Koncert pro lesní roh a orchestr in Dis, N 541
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 4
Karl Ditters von Dittersdorf: Symfonie č. 4 F dur „Zachránění Andromedy Perseem“

Symfonický orchestr Konzervatoře Plzeň

Zuzana Rzounková – lesní roh

dirigent Jiří Štrunc

Vstupenky v ceně 100, - Kč za plné vstupné a 50, - Kč za zlevněné vstupné pro důchodce a studenty je možné zakoupit v Podbrdském muzeu nebo rezervovat u Mgr. Pavly Váňové Černochové na čísle 311 249 262, www.podbrdskemuzeum.cz

Zahajovací koncert 3. ročníku Festivalu Jakuba Jana Ryby již tradičně představí v obnovené rožmitálské premiéře některý z Rybových instrumentálních koncertů. Tentokrát to bude dvouvětý Koncert pro lesní roh a orchestr in Dis. Ten představuje Rybu v úplně jiném světle, jako autora schopného na malé ploše vyjádřit hudbou řadu nálad, jejich odstínů a rozdávat jejím prostřednictvím radost podobně přímočaře jako jeho velký vzor Wolfgang Amadeus Mozart. Jako zajímavé dramaturgické srovnání zazní právě Mozartův 4. koncert pro lesní roh a orchestr. Z Rybovy tvorby je více než patrné, že některé Mozartovy skladby znal, nicméně faktograficky to dokázané není. Oba instrumentální koncerty zazní v podání „Rybova interpreta roku 2020“ - vynikající hráčky na lesní roh Zuzany Rzounkové a za doprovodu Symfonického orchestru Konzervatoře Plzeň pod taktovkou renomovaného dirigenta Jiřího Štrunce. Program je doplněn jednou z nejzajímavějších symfonií Karla Ditterse von Dittersdorff z naprosto originálního cyklu jeho programních symfonií. Ditters zkomponoval pod dojmem Ovidiových „Proměn“ celkem 12 symfonií, z kterých se dodnes zachovalo pouze šest. Takto koncipovaný opus symfonií byl v roce 1783 naprostým unikátem a zcela oprávněně s ním skladatel ve Vídni triumfoval. Orchester se pak představí v roli „Rybova juniora“ právě v Symfonii č. 4 F dur Karla Ditterse von Dittersdorff.